МБОУ СОШ № 24 г. Новочеркасска Ростовской области

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Добрыднева Татьяна Ивановна

Урок литературы в 11 классе на тему

«В мире, расколотом надвое»

Историческая широта и масштабность прозы М. А. Шолохова

в «Донских рассказах»

Цели урока: создание условий для осознания учащимися исторической широты и масштабности прозы М.А. Шолохова на основе литературного анализа «Донских рассказов».

Задачи: образовательные:

-выяснить нравственные аспекты и гуманистическую направленность сборника «Донские рассказы»;

- показать антигуманный характер войны в рассказах Шолохова;

- расширить знания учащихся о быте, нравах, истории донского казачества;

развивающие:

- развитие навыков самостоятельной работы с художественным текстом;

- развитие умения обобщать материал и делать выводы, выделять главное;

- совершенствование умения объективной само- и взаимооценки;

- развитие коммуникативной компетенции через работу в группе;

- развитие речи учащихся;

- развитие творческого потенциала и познавательной активности;

воспитательные:

- воспитание интереса к литературе как виду искусства и учебного предмета;

- воспитание внимательного отношения к художественному слову;

- воспитание интереса к историческому прошлому своей малой родины.

Тип урока: изучение нового материала на основе самостоятельной работы; урок-исследование.

Методы проведения: исследовательский

Приёмы: сообщения, беседа, монолог и диалог.

Наглядность, ТСО: портрет писателя, иллюстрации, презентация, высказывания писателей по теме урока.

Высказывания на доске:

В годину смуты и разврата

Не осудите, братья, брата (М. Шолохов)

«… гражданская война есть ни с чем не сравнимая народная трагедия, в которой никогда не было победителей…» (Б. Васильев)

«Круто завернула на повороте жизнь…» (М. Шолохов)

А я стою один меж них

В ревущем пламени и дыме

И всеми силами своими

Молюсь за тех и за других

 (М. Волошин «Гражданская война»)

Ход урока

1. Определение темы и целей урока.

- Вы прочитали «Донские рассказы» М. Шолохова. О чём они? Какие темы можно выделить в рассказах? Какова тема урока?

- Запись темы урока.

- Задание группам: выделить проблемы, поднимаемые автором в рассказах, и подобрать аргументы к ним для ЕГЭ. Оформите материал на карточках, которыми мы будем пользоваться при подготовке к экзаменам.

1. Творчество М. А. Шолохова неразрывно связано с землёй донских казаков, людей, которые на протяжении нескольких веков создали свой уклад жизни, своё мировоззрение. Шолохов стал тем писателем, который в своём творчестве воспел донскую землю и рассказал миру о казачьем сословии.

- Обратимся к исторической справке. Кто такие казаки? Когда появились на берегах Дона? Чем прославились?

- Сообщение ученика.

3. Первые два десятилетия 20 века стали самыми жестокими в отношении ценности человеческой жизни. Завершилась эта эпоха кровавым конфликтом в стране – гражданской войной.

- Почему Шолохов уделяет особое внимание гражданской войне? Этой эпохе посвящены не только «Донские рассказы», но и большая часть романа «Тихий Дон».

- Когда и как были написаны «Донские рассказы»?

- Сообщение ученика «Шолохов в годы Гражданской войны. История написания сборника».

4. Как же изображена гражданская война на Дону? Какова авторская позиция в этом сборнике? Вы работали в группах по темам и проблемам, которые поднимает автор в этом произведении.

- Выступления групп:

1) Драматизм гражданской войны на Дону.

Писатель Б. Васильев писал: «… гражданская война есть ни с чем не сравнимая народная трагедия, в которой никогда не было победителей…». Как изображает Шолохов драматизм гражданской войны?

Вопрос группе: как вы думаете, есть ли сочувствие у писателя к тем, кто воюет против советской власти? Если да, то как выражается?

2)Рассказывая о гражданской войне, позже в «Тихом Доне» Шолохов напишет: «Круто завернула на повороте жизнь». В чём писатель видит причины жестокой борьбы?

- Как вы думаете, почему в рассказе «Нахалёнок» писатель рисует события глазами ребёнка?

3) Мир донского казачества складывался веками. Неужели в один год мог порушиться этот мир? Отражает ли Шолохов вековые устои этого сословия? Быт и традиции казачества.

- Звучит народная казачья песня.

4) Рассказы Шолохова несут в себе только трагические мотивы? Есть ли в них светлое начало? Что, по мнению писателя, должно объединить казаков? Ведь именно Михаилу Александровичу Шолохову принадлежат знаменитые слова: «В годину смуты и разврата не осудите, братья, брата». Как проявляется авторская позиция?

Вопрос группе: в рассказе «Жеребёнок» в какой момент противоборствующие стороны не стреляют? Почему? А чем заканчивается рассказ?

5) Роль описаний природы в рассказах Шолохова. Звучит старинная народная песня.

- Почему в рассказах Шолохова так много пейзажных зарисовок? Каким чувством они проникнуты?

5. Рефлексия. Подведение итогов.

- Какие проблемы вы выделили в сборнике «Донские рассказы»?

- Какие аргументы подобрали?

Выступления групп с выполненными заданиями.

- Что нового вы узнали сегодня о жизни казаков из сборника М. А. Шолохова «Донские рассказы»?

- Являются ли рассказы, написанные в первые десятилетия 20 века, актуальными для нас, жителей 21 века?

- Вспоминаются строки из стихотворения М. Волошина «Гражданская война», написанные в первые десятилетия 20 века, но актуальные и сейчас:

А я стою один меж них

В ревущем пламени и дыме

И всеми силами своими

Молюсь за тех и за других.

6. Самооценка и оценки учителя.